



Festbericht

Stand: 14.07.19

TA	9.0	9.5	GE
RD	10.0	9.5	GE
HR	9.5	9.5	GE
Total 1	57.0		
Abzug	-0.0		
Total 2	57.0		

JG - Jodler Gruppe, NOSJV

Klasse 1

Vortrag 3380

Wattwil, Jodlerklub

der Oberwässler

Leitung: Roth Ruedi, Hemberg

Komponist: Naturjodel Toggenburger

Gesamteindruck (GE)

Der Toggenburger-Naturjutz wird eindrücklich vorgetragen. Der Chor begleitet mit voller Präsenz und lebendig. Der jungen Jodelstimme ist noch mehr Beachtung zu schenken. Trotz wenigen harmonischen Unreinheiten eine begeisternde, nachhaltig wirkende Darbietung.

Tongebung (T)

Abzug

Positiv Der Chorbegleit ist immer resonanzvoll, tragend und ausgeglichen in den Registern. Besonders gefällt der warme und weiche Chorbegleit im C-Teil.

Negativ Die junge Jodelstimme im A-Teil wird von den Begleitstimmen komplett überrollt. Sie wirkt verkrampft, gepresst und stellenweise flackrig. Obwohl die junge Jodelstimme noch an der Jodeltechnik arbeiten muss, dürfte der Chor mehr Rücksicht auf sie nehmen. Die 1. Jodelstimme in den B und C-Teilen muss darauf achten, dass der Stimmsitz immer vorne ist und nicht plötzlich ein dumpfer, dunkler Klang entsteht.

Aussprache (A)

Abzug

Positiv Differenzierte und passende Jodelvokalisation der Jodelstimmen und des Chorbegleits.

Negativ

Rhythmik (R)

Abzug

Positiv Einheitliche Einsätze sowohl der Jodelstimmen als auch des Chors. Puls deutlich spürbar, ausgeprägt betont vom Chor in den Teilen B und C. Gut gewähltes Grundtempo. Natürlicher Melodiefluss mit passenden Tempowechseln.

Negativ

Dynamik (D)

Abzug

Positiv Abwechslungsreich und gefühlvoll differenziert. Sehr schöne Melodiebogen mit deutlichem Spannungsaufbau.

Negativ

Harmonische Reinheit (HR)

Abzug

Positiv Gelungener Tonartwechsel auf b-moll im Jodelteil C mit schönen Stufenwechseln.

Negativ Wenig getrübe Stellen hörbar, z.B. Jodelteil A wird zwischen H-Dur und C-Dur angestimmt. Am Ende der Jodelteile AA landet man auf C-Dur. Der B-Teil wird in C-Dur gehalten. Die Jodelteile CC beginnen in b-moll. Zum Schluss landet man in H-Dur.

Juryleiter/in Röthlisberger-Ryser Andrea
Juror(in): Brunner-Messerli Regula
Juror(in): Wyss Barbara